



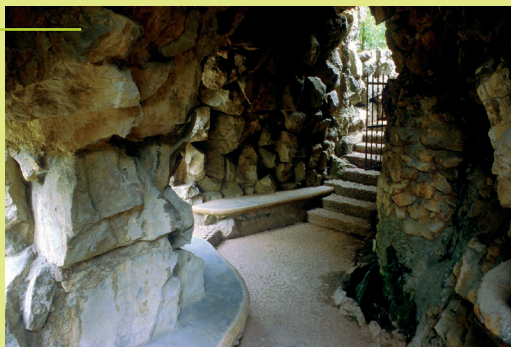
### FONTAINE DE LA CASCADE

L'eau coule de cette fontaine constituée d'un axe central en pierre brute et d'une base en galets de rivière. Autrefois dans l'un des trous de la fontaine il y avait la figure d'un ange représentant l'évangéliste Saint Mathieu. Sur le côté, on peut voir une sculpture murale représentant la nature; sa structure interne en fer, est recouverte

de ciment et d'un bain de dioxyde de fer. Un peu plus loin, un banc formé d'une dalle de pierre nous invite au repos tout en profitant de l'environnement.

### LA GROTTE

Dans la grotte on trouve l'arc caténaire, l'un des traits caractéristiques de Gaudí, et la Fontaine de Magnésie qui a donné le nom sous lequel sont connus plus communément les Jardins Artigas.



### LA FONTAINE DU BŒUF

Dans cette fontaine, le caractère fortement religieux de l'architecte se concrétise dans la croix formée par le Bœuf, l'Aigle, le Lion et l'Ange qui a disparu. Le bœuf est le symbole de Saint Luc.

### LA PERGOLA ET LA FONTAINE DU LION

A l'intérieur de la pergola, se trouve le Lion, représentant l'évangéliste Saint Marc. De l'autre côté de la rivière Llobregat, on aperçoit l'usine de textile Artigas ainsi que l'endroit où se trouvait auparavant la maison familiale.



### LA GLORIETTE

La Gloriette, symbole emblématique, se dresse sur un étroit rocher calcaire; elle fait office de mirador.



### LE PONT D'ARC BOITEUX ET L'AIGLE

Ce pont nous permet de traverser la rivière et de monter jusqu'à la Gloriette, après être passés près de l'Aigle qui symbolise Saint Jean.



### L'ENTRÉE ORIGINELLE

Gaudí n'avait conçu cette entrée que pour cette œuvre. Son portique est flanqué de serpents en agglomérés. Ils protègent l'accès origininaire aux jardins.

### LA GUINGUETTE

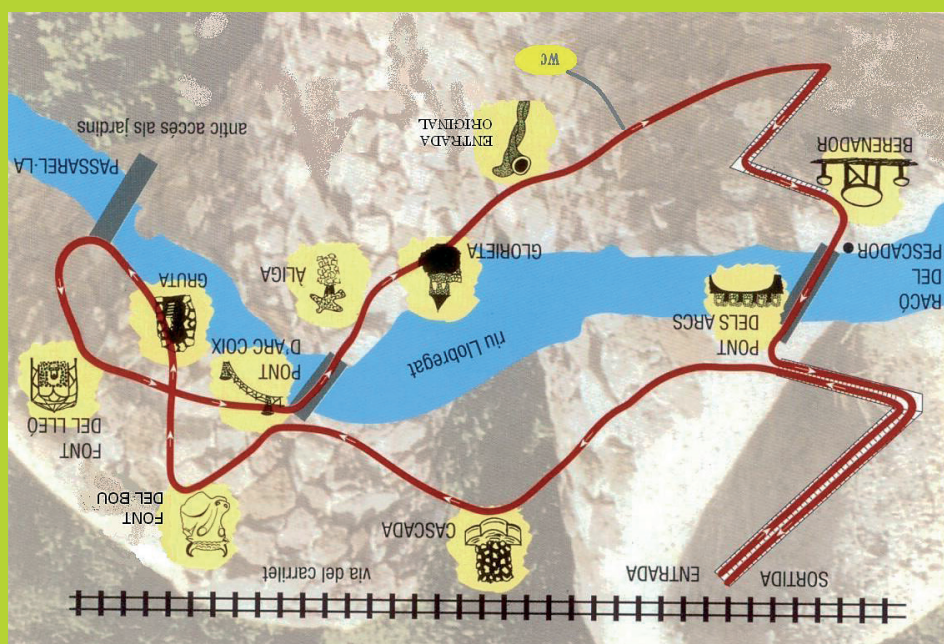
C'est l'endroit où la famille Artigas passait ses après-midi. Les escaliers situés à gauche nous mènent au Coin du Pêcheur. Les cariatides de l'homme et de la femme trônent sur le Pont des Arcs. Avec la traversée de ce pont, nous achèverons la visite de l'unique jardin humide conçu par Antoni Gaudí.



## Jardins Artigas

Au début du XXème siècle, Eusebi Güell i Bacigalupi fonda, au Clot del Moro, la première fabrique de ciment Portland de Catalogne, connue sous le nom d'Asland. Pour alimenter les fours on utilisait le charbon extrait des mines du Catllaràs. La distance considérable entre la ville de La Pobla de Lillet et l'exploitation minière amena Eusebi Güell à commander à l'architecte Antoni Gaudí le projet de la villa du Catllaràs destinée à loger les ouvriers et les ingénieurs des mines.

Pendant son séjour dans la vallée du Lillet, Gaudí logea dans la maison de la famille Artigas, propriétaire de l'une des usines les plus prospères de l'époque. En remerciement pour leur hospitalité, Gaudí leur offrit le plan d'un jardin sur le terrain que la famille possédait juste devant leur maison et leur usine de textile. Ainsi naquirent les **Jardins Artigas**, une œuvre où la nature et l'architecture fusionnent en parfaite harmonie.



## Jardins Artigas

Generalitat de Catalunya



Diputació de Barcelona

Ajuntament de La Pobla de Lillet



Jardins Artigas

[www.poblalillet.cat](http://www.poblalillet.cat)

Turisme la Pobla de Lillet

Mobilitat: 687 99 85 41

Renseignements et visites:

Antoni Gaudí

# Jardins Artigas

Découvrez

La Vallée de Lillet



Ajuntament de La Pobla de Lillet

