

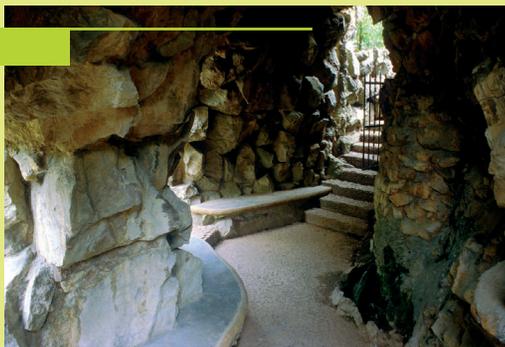


### FUENTE DE LA CASCADA

El agua fluye por esta fuente, constituida por un eje central de piedra tosca y con una base de redondas piedras procedentes del río. Antiguamente en uno de los agujeros de la fuente había la figura de un ángel simbolizando el evangelista San Mateo. Al lado, se puede observar un mural de naturaleza formado por una estructura interna de hierro, recubierta de cemento y con un baño de dióxido de hierro. A continuación, un banco de "trencadís" de piedra losa nos invita a descansar, mientras uno disfruta del entorno.

### LA GRUTA

En la gruta encontramos el arco catenario, una de las señas de identidad de Gaudí, y la Fuente de la Magnesia, origen del nombre con el cual se conocen popularmente los Jardines Artigas.



### LA GLORIETA

La Glorieta, símbolo emblemático, preside el jardín alzándose en una angosta roca calcárea, haciendo de mirador.

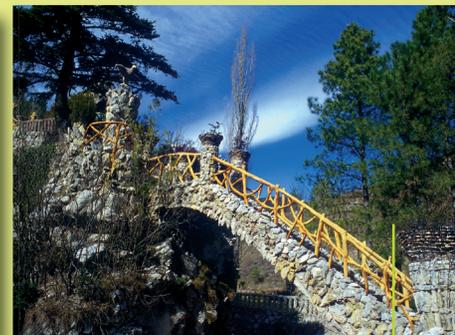
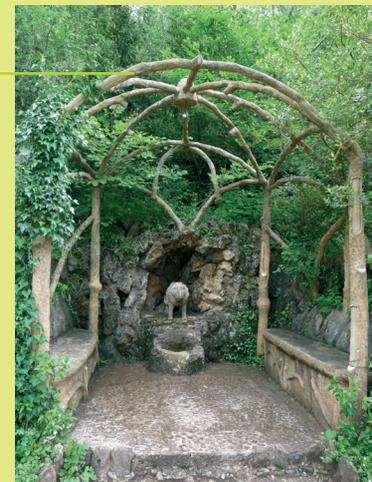


### FUENTE DEL BUEY

El marcado carácter religioso del arquitecto queda plasmado en la cruz evangelista formada por el Buey, el Águila, el León y el desaparecido ángel de la Fuente de la Cascada. El Buey simboliza San Lucas.

### LA PÉRGOLA Y EL LEÓN

Dentro la Pérgola encontramos el León, representando el evangelista San Marcos. Al otro lado del río Llobregat, se observa la Fábrica Textil Ca l'Artigas y el espacio donde antiguamente se encontraba la casa de la familia.



### EL PUENTE DE ARCO COJO Y EL ÁGUILA

El Puente de Arco Cojo nos permite cruzar el río y subir hacia la Glorieta, pasando antes junto el águila que simboliza San Juan.



### ENTRADA ORIGINAL

Gaudí sólo proyectó esta entrada para esta obra, una portalada flanqueada por serpientes, hechas de conglomerados, que protegen el acceso originario de los Jardines.

### EL MERENDERO

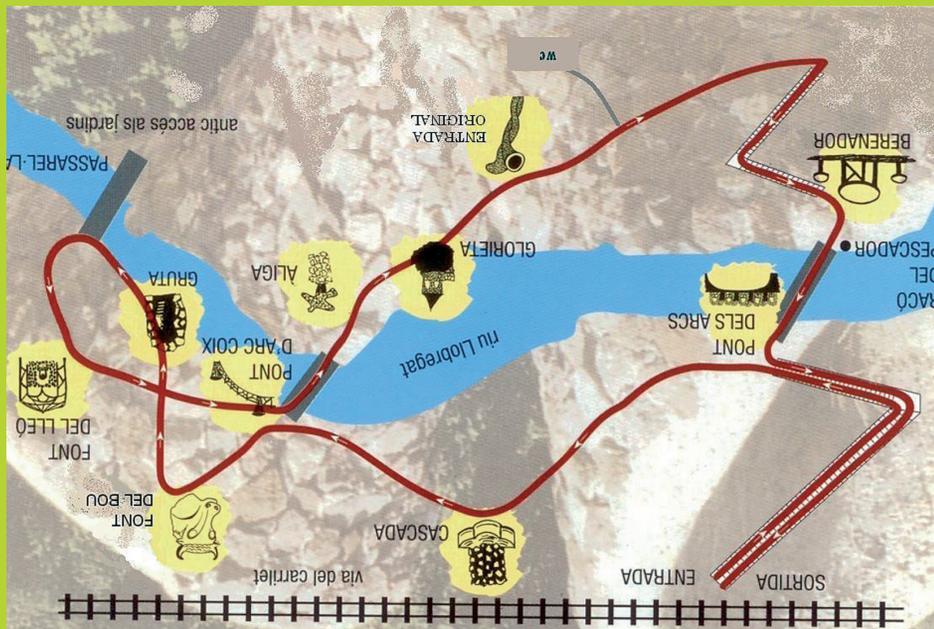
El Merendero es el lugar donde la familia Artigas iba a pasar la tarde, las escaleras de la izquierda nos llevan hasta el Rincón del Pescador. Presidiendo el Puente de los Arcos encontramos las cariátides del hombre y la mujer, cruzándolo acabaremos la visita en el único parque húmedo diseñado por Antoni Gaudí.



## Jardines Artigas

A principios del siglo XX, Eusebi Güell i Bacigalupi fundó, en el Clot del Moro, la primera fábrica de cemento Pórtland de Cataluña, conocida con el nombre de Asland. Para alimentar los hornos se utilizaba carbón que se extraía de las minas del Catllaràs; la considerable distancia entre el núcleo de población de La Pobla de Lillet y la explotación minera llevó a Eusebi Güell a encargar, al arquitecto Antoni Gaudí, el proyecto del Xalet del Catllaràs como vivienda para los trabajadores y ingenieros de las minas.

Durante su estancia en la Vall de Lillet, Gaudí se alojó en casa de los Sres. Artigas, propietarios de una de las fábricas más prósperas de la época. Como agradecimiento a la hospitalidad recibida por parte de los Artigas, Gaudí les regaló el diseño de un jardín en un terreno que la familia tenía justo delante de su casa y fábrica textil. Así nacieron los **Jardines Artigas**, obra donde natura y arquitectura se fusionan en perfecta armonía.



## Jardins Artigas

Generalitat de Catalunya



Diputació de Barcelona



[tur.lillet@diba.cat](mailto:tur.lillet@diba.cat)  
[www.turismelillet.cat](http://www.turismelillet.cat)

Turisme la Pobla de Lillet

Mòbil 687 99 85 41

de visites:  
Información y concertación



Antoni Gaudí

## Jardins Artigas

Descubre  
La Vall de Lillet



Ajuntament de  
La Pobla de Lillet