



FONT DE LA CASCADE

L'aigua llisca per aquesta font constituïda per un eix central de pedra tosca amb una base de còdols de riu. Antigament en un forat de la font hi havia la figura d'un àngel simbolitzant l'evangelista St. Mateu. Al costat, s'hi pot observar un mural de natura format per una ànima de ferro recoberta de ciment i amb un bany de

diòxid de ferro. Tot seguit, un banc de trencadís de pedra llosa convida a reposar, tot gaudint de l'entorn.

LA GRUTA

A la gruta hi trobem l'arc catenari, una de les senyals d'identitat de Gaudí, i la Font de la Mag-nèsia, origen del nom amb què els Jardins Artigas són coneguts popularment.



LA GLORIETA

Símbol emblemàtic, presideix el jardí enlairant-se en un pronunciat tallant de roca, fent de mirador.



EL BERENADOR

És el lloc on la família Artigas anava a passar la tarda, les escales de l'esquerra ens porten al Racó del Pescador. Presidint el Pont dels Arcs trobem les cariàtides de l'home i la dona, travessant-lo acabarem la visita a l'únic parc humit dissenyat per Antoni Gaudí.



FONT DEL BOU

El marcat caràcter religiós de l'arquitecte queda reflectit en la creu evangelista formada pel Bou, l'Àliga, el Lleó i el desaparegut àngel de la Font de la Cascada. El Bou simbolitza St. Lluc.

LA PÈRGOLA I EL LLEÓ

Dins la Pèrgola hi trobem el Lleó representant l'evangelista St. Marc. A l'altra banda del riu Llobregat s'hi observa la Fàbrica Tèxtil de Ca l'Artigas i l'espai on antigament hi havia la casa de la família.



EL PONT D'ARC COIX I L'ÀLIGA

El Pont d'Arc Coix ens permet creuar el riu i pujar cap a la Glorieta passant pel costat de l'Àliga que simbolitza St. Joan.

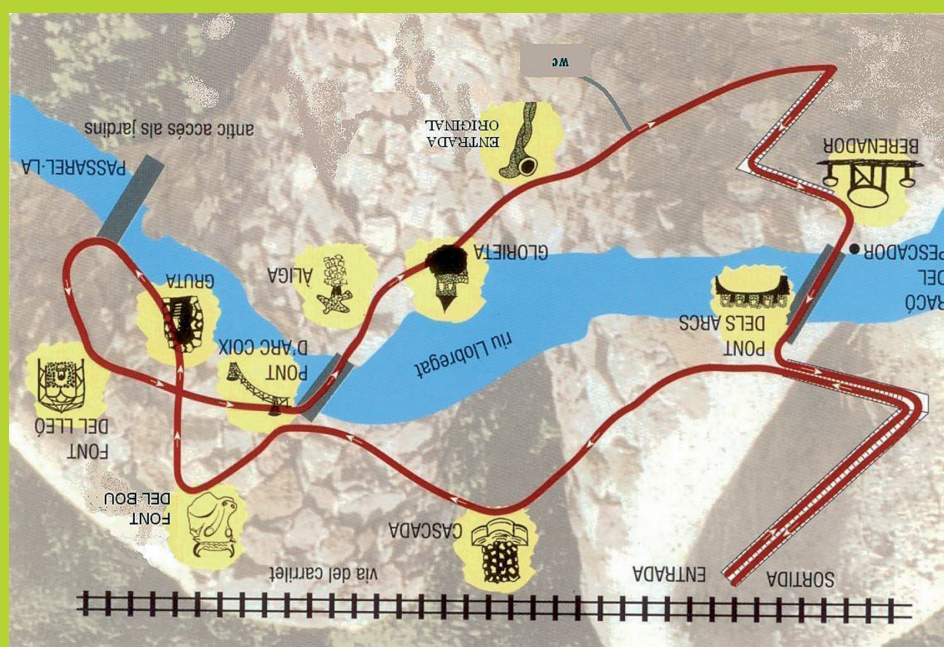
L'ENTRADA ORIGINAL

Gaudí només va projectar aquesta entrada per als Jardins, una portalada flanquejada per serps fetes de conglomerats que protegeixen l'accés primitiu de la casa.



Jardins Artigas

A principis del segle XX Eusebi Güell i Bacigalupi va fundar, al Clot del Moro, la primera fàbrica de ciment Pòrtland de Catalunya, coneguda amb el nom d'Asland. Per a alimentar-ne els forns s'utilitzava el carbó que s'extreia de les mines del Catllaràs; la considerable distància entre el nucli de població de La Pobla de Lillet i l'explotació minera va portar a Eusebi Güell a encarregar, a l'arquitecte Antoni Gaudí, la projecció del Xalet del Catllaràs com a habitatge pels treballadors i enginyers de les mines. Durant la seva estada a la Vall de Lillet, Gaudí es va allotjar a casa dels Srs. Artigas, propietaris d'una de les fàbriques més pròsperes de l'època. En agraïment a l'hospitalitat rebuda, Gaudí els va regalar el disseny d'un jardí en un terreny que la família tenia just davant la seva casa i fàbrica tèxtil. D'aquí van néixer els **Jardins Artigas**, obra on natura i arquitectura es fusionen en perfecta harmonia.

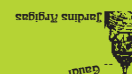


Jardins Artigas

Generalitat de Catalunya



Diputació de Barcelona



Ajuntament de la Pobla de Lillet



tur.lillet@diba.cat
www.turismelillet.cat

Turisme la Pobla de Lillet

Mòbil 687 99 85 41

Informació i concertació de visites:



Antoni Gaudí

Jardins Artigas

Descobreix
la Vall de Lillet



Ajuntament de la Pobla de Lillet